

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 9 города Новоалтайска**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 9
_____ Г.И.Лобачева
Приказ № 128
от «31» августа 2022 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Волшебный карандаш»
для 3 класса
начального общего образования
на 2021 – 2022 учебный год**

Составитель:
Гурова Н.В.
учитель

Новоалтайск 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273 – ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373);
3. Письма от 12 мая 2011 г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
4. Постановления Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях»»;
5. Письма управления Алтайского края по образованию и делам молодежи №10797 от 11.11.2011г. «Об организации внеурочной деятельности по ФГОС»;
6. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 9 (ФГОС НОО);
7. Авторской программы (начального общего образования) «Народное декоративное искусство в проектной деятельности младших школьников» В.Е. Похаленко.
8. Учебного плана внеурочной деятельности МБОУ СОШ №9 на 2022 – 2023 учебный год;
9. Положения о рабочей программе внеурочной деятельности МБОУ СОШ №9.

Основные цели:

- развитие личности младшего школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности;
- формирование ценностного отношения к труду, культуре и народным художественным традициям своего народа;
- приобщение детей к народному творчеству и, тем самым возрождение народных эстетических традиций средствами проектных технологий;
- воспитание чувства национального достоинства, патриотизма, толерантности младших школьников;
- воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания;
- развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства;
- развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности;
- воспитание в детях умения согласованно и продуктивно работать в группах;
- развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Основные задачи

В соответствии с поставленными целями в программе решаются следующие задачи:

- обучение основам художественной грамотности;

- формирование практических навыков и художественной деятельности – декоративно-прикладном искусстве;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);
- освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
- освоение простейших технологий дизайнера и оформительского искусства.

Виды художественной деятельности.

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет - основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин - раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон - сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления

народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Обучение основам художественной грамоты.

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства;
- пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие

творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

- развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении;
- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое);
- формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории;
- воспитание умения и готовности слушать собеседника;
- развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.
- освоение выразительных особенностей языка разных искусств;
- развитие интереса к различным видам искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству;
- способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;
- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.

Коммуникативные УУД

Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

- донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Учиться согласованно работать в группе:
- учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Готовая работа обсуждается (вспоминаем первоначальный замысел проекта и решаем, удалось ли его реализовать).

Результатом практической деятельности по программе «Юный художник» можно считать следующее: создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые – рекомендации к обучению в специальных учебных заведениях.

Формой контроля на занятиях является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил. На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала мы предлагаем учителю проводить блицпрос важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы.

Овладевать языком изобразительного искусства:

-понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;

-понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски;

-знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое *дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета*;

- что такое орнамент, геометрический орнамент;

-учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

-эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

-учиться чувствовать **образный характер** различных видов линий;

-учиться воспринимать **эмоциональное звучание** цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.

-различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности

Владение простейшими навыками:

-рисунка;

-аппликации;

-построения геометрического орнамента;

техники работы акварельными и гуашевыми красками.

Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

-живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);

-графика (иллюстрация);

-народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров

Хохломы и Гжели).

Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

-композиция, рисунок, цвет для живописи;

-композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета

Личностными результатами» является формирование следующих умений:

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Учебно-тематический план

Третий год обучения

№/п	Темы	Количество часов
		Всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.	2
2	В стране мастеров игрушек	7
3	Книга- произведение искусства	7
4	Украшение улиц и парков	7
5	Кукла	3
6	Маска	6
	Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки работ учащихся	3
	Итого:	35

**Календарно-тематический план по курсу «Юный художник»
на 2022 – 2023 уч.г.**

№ п/п	Наименование изучаемой темы		Формы контроля
	Наименование раздела программы	Тема урока	
1	Техника безопасности и правила поведения на занятиях (2 ч)	Вводная беседа «Что мы будем делать на занятиях». Правила поведения и техника безопасности.	Практическая работа
2		Изображения вокруг нас.	Практическая работа
3	В стране мастеров игрушек. (7 ч)	Игрушка - предмет искусства. Народный игрушечный промысел.	Практическая работа
4-5		Игрушка конь у мастеров. Знакомство с промыслом мастеров Полхов Майдана, Каргополя, Дымкова, Городца	Практическая работа
6-7		Элементы росписи народных игрушек: филимоновских, абашевских, дымковских.	Практическая работа
8		Творческий проект «Дымковская игрушка».	Практическая работа
9		Выставка поделок «Чудо-кони».	Практическая работа
10-11	Книга — произведение искусства. (7 ч)	Первые печатные книги в Русском государстве	Практическая работа
12		Книжная миниатюра.	Практическая работа
13		Экскурсия в школьную библиотеку. Всемирный день книги (23 апреля).	Экскурсия
14 - 15		Творческий проект: книжка-самоделка «Я люблю свою лошадку».	Практическая работа
16		Выставка творческих работ.	Практическая работа
17	Украшение улиц и парков. (7 ч)	Деревянное узорочье изб.	Практическая работа
18 - 19		Металлические кружева. Кузнецы России	Практическая работа
20 - 21		Уличные фонари	Практическая работа
22		Творческий проект: конструирование из бумаги фонарей	Практическая работа
23		Выставка «Улицы необыкновенных фонарей»	Практическая работа

	24	Кукла. (3 ч)	«История кукольного ремесла в России» (куклы тряпичные и деревянные).	Практическая работа
	25		Творческий проект: украшение кукольной одежды (аппликация, работа с тканью).	Практическая работа
	26		Выставка творческих работ.	Практическая работа
	27	Маска. (6 ч)	Карнавальные маски, маски в играх. Символ театрального искусства.	Практическая работа
	28		Маски в искусстве.	Практическая работа
	29		Маски в Древней Руси.	Практическая работа
	30-31		Творческий проект: маски к сказке «Колобок»	Практическая работа
	32		Выставка работ учащихся.	Практическая работа
	33-35	Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки работ обучающихся.	Итог года. Выставка работ .	Практическая работа

Итого: 35 ч

Лист корректировки

Планируемая дата урока	Фактическая дата урока	Тема урока	Причина изменений в календарно-тематическом плане по предмету; нормативный акт, закрепляющий изменения; подпись заместителя директора