

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 9 города Новоалтайска**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 9
_____ Г.И.Лобачева
Приказ № 128
от «31» августа 2022 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности «Волшебный карандаш»
для 1 - А класса
начального общего образования
на 2022 – 2023 учебный год**

Составитель:

Гурова Н.В.
учитель

Новоалтайск 2022

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
3. Письма от 12 мая 2011г. N03-296 Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
4. Постановления Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
5. Письма управления Алтайского края по образованию и делам молодежи №10797 от 11.11.2011г. «Об организации внеурочной деятельности по ФГОС»;
6. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №9;
7. Авторской программы: (начального общего образования) по внеурочной деятельности: «Народное декоративное искусство в проектной деятельности младших школьников», автор В.Е.Пахаленко;
8. Учебного плана внеурочной деятельности МБОУ СОШ №9 на 2022-2023 учебный год;
9. Положение о рабочих программах внеурочной деятельности МБОУ СОШ №9

Общая характеристика курса

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Цель данной программы — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

— репродуктивный (воспроизводящий);

— иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

— проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

— эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импровизации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты.

Объём учебного времени: 33 ч.

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 час в неделю

Ценностные ориентиры содержания курса

Приоритетная цель курса «Волшебный карандаш» — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Юный художник» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного мате-

риала;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебный карандаш»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего

зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№	Внеурочное занятие (тема, название)	Формы организации внеурочной деятельности	Виды деятельности
1.	« <i>Знакомство с королевой Кисточкой</i> ». Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.	Занятие-игра.	Практическая работа.
2.	« <i>Что могут краски</i> ». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смещение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.	Занятие-сказка.	Практическая работа.
3.	« <i>Радуга над лужайкой</i> ». Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.	Интегрированное занятие.	Слушание музыки и художественных произведений, практическая деятельность.
4.	« <i>Разноцветные шарики</i> ». Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».	Интегрированное занятие.	Слушание музыки, определение геометрических фигур, работа с красками.
5.	« <i>Тепло – холодно</i> ». Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.	Занятие – игра.	Практическая работа.
6.	« <i>Белое и черное</i> ». Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.	Занятие – сказка.	Практическая работа.
7.	« <i>Живопись</i> ». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	Занятие – игра.	Беседа, практическая работа.
8.	« <i>Жанры</i> ». Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.	Заочная экскурсия по «Третьяковской галерее».	Рассматривание и обсуждение илл. материала.
9.	« <i>Пейзаж</i> ».. Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.	Занятие – игра.	Рассматривание и обсуждение илл. материала.
10.	Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала. Восприятие художественных произведений.	Дискуссия.	Рассматривание и обсуждение илл. материала.
11.	« <i>Осень. Листопад</i> ». Работа с акварелью. Смещение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.	Практическое занятие.	Работа с акварелью.

12.	«Грустный дождик». Образ дождя. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смещение цветов, передача настроения.	Интегрированное занятие.	Работа с ограниченной палитрой.
13.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смещение цвета с белилами	Интегрированное занятие.	Рисование орнамента в круге
14.	«Ёлочка-красавица». Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.	Интегрированное занятие.	Творческая работа.
15.	«Снегурочка». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.	Занятие-сказка.	Работа с ограниченной палитрой.
16.	«В гостях у Деда Мороза». Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.	Занятие-сказка.	Рисование впечатлений от новогодних праздников.
17.	«Экскурсия в зимний парк» Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.	Экскурсия.	Наблюдение, сравнение.
18.	«Зимний лес». Характер деревьев. Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.	Практическое занятие.	Работа с ограниченной палитрой.
19.	«Снежная птица зимы». Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.	Творческое занятие.	Рисование, используя холодную гамму цветов. Творческая работа.
20.	«Дом снежной птицы». Творческая работа. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Ритм геометрических пятен.	Творческое занятие.	Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Творческая работа.
21.	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта. Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.	Занятие – игра.	Рассматривание и обсуждение илл. материала
22.	«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	Практическое занятие.	Творческая работа.
23.	«Портрет». Знакомство с жанром портрета. Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.	Занятие – игра.	Рассматривание и обсуждение илл. материала
24.	«Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	Практическое занятие.	Рисование лица человека.

25.	«Мамин портрет». Рисование пропорций человеческого лица.	Практическое занятие.	Рисование лица человека. Творческая работа.
26.	«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.	Занятие – игра.	Рассматривание и обсуждение илл. материала
27.	«Рисуем животных». Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.	Практическое занятие.	Рисование домашних животных.
28.	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства. Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.	Занятие – игра.	Рассматривание и обсуждение илл. материала
29.	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	Занятие – сказка.	Рисование любимых сказок и сказочных героев.
30.	«Экскурсия в весенний парк» Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.	Экскурсия.	Наблюдение, сравнение.
31.	«Весенние цветы». Рисование весенних цветов.	Практическое занятие.	Рисование весенних цветов.
32.	«Весенний пейзаж». Рисование весеннего пейзажа.	Практическое занятие.	Рисование весеннего пейзажа
33.	«Экзамен художника Тубика». Обобщение и систематизация изученного материала.	Занятие – игра.	Повторение изученного.
34-35	Резерв		

Тематическое планирование в 1-а классе на 2022 – 2023 уч.г.

№	Название темы	Количество часов	Формы контроля
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	Практическая работа
2.	«Что могут краски».	1	Практическая работа
3.	«Радуга над лужайкой».	1	Практическая работа
4.	«Разноцветные шарики».	1	Практическая работа
5.	«Тепло – холодно».	1	Практическая работа
6.	«Белое и черное».	1	Практическая работа
7.	«Живопись».	1	Практическая работа
8.	«Жанры».	1	Практическая работа
9.	«Пейзаж».	1	Практическая работа
10.	Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала.	1	Практическая работа
11.	«Осень. Листопад».	1	Практическая работа
12.	«Грустный дождик».	1	Практическая работа
13.	«Узоры снежинок».	1	Практическая работа
14.	«Ёлочка-красавица».	1	Практическая работа
15.	« Снегурочка».	1	Практическая работа
16.	«В гостях у Деда Мороза».	1	Практическая работа
17.	«Экскурсия в зимний парк»	1	Практическая работа
18.	«Зимний лес».	1	Практическая работа
19.	«Снежная птица зимы».	1	Практическая работа
20.	«Дом снежной птицы».	1	Практическая работа
21.	«Натюрморт»..	1	Практическая работа
22.	«Как рисовать натюрморт».	1	Практическая работа
23.	«Портрет».	1	Практическая работа
24.	«Как рисовать портрет»..	1	Практическая работа
25.	«Мамин портрет».	1	Практическая работа
26.	«Анималистический жанр».	1	Практическая работа
27.	«Рисуем животных	1	Практическая работа
28.	«Сказочно – былинный жанр»..	1	Практическая работа
29.	«Рисуем сказку».	1	Практическая работа
30.	«Экскурсия в весенний парк»	1	Практическая работа
31.	«Весенние цветы».	1	Практическая работа
32.	«Весенний пейзаж».	1	Практическая работа
33.	«Экзамен художника Тيوبика».	1	Практическая работа
34-35	Резерв	2	
	Итого	35	

Лист корректировки

Планируемая дата урока	Фактическая дата урока	Тема урока	Причина изменений в календарно – тематическом плане по предмету; нормативный акт, закрепляющий изменения; подпись заместителя директора.