

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 9 города Новоалтайска**

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
_____Старикова Т.В.
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 9
_____ Г.И.Лобачева
Приказ № 159
от «29» августа 2023 г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Литература»
для 11 класса
среднего общего образования
на 2023 – 2024 учебный год**

Составитель:
Зубарева Ольга Александровна,
учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория

Новоалтайск 2023 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №9
Г.НОВОАЛТАЙСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ, Лобачева Галина Ивановна**

27.09.23 20:43 (MSK)

Простая подпись

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 11 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373);
3. Литература. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.П.Журавлева, Ю.В.Лебедева. 10-11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А.Н.Романова, Н.В. Шуваева; [под ред. В.П.Журавлева, Ю.В. Лебедева].-М.: Просвещение, 2019
4. Ю.В. Лебедев. Литература .11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2019. - 414 с.
5. Беляева Н.В. Проверочные работы. 10-11 классы.- М.: Просвещение, 2010
6. Учебного плана МБОУ СОШ №9 на 2021 – 2022 учебный год;
7. Положения о рабочей программе по отдельным учебным предметам, курсам и курсам внеурочной деятельности.

Целями изучения предмета являются:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования

необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета

Основные задачи:

ознакомление школьников с литературным процессом второй половины XIX века, а также на постижение духовных истоков русской литературы и её национально-своеобразных качеств, воплощённых в произведениях художественной словесности.

Объём учебного времени: 105 часов

Форма обучения: очная

Режим занятий: 3 часа в неделю

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание своей российской гражданской идентичности, воспитание патриотизма, уважения к истории Отечества, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание истории, языка, культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе умения ориентироваться в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- коммуникативные компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни;
- основы экологической культуры, соответствующее современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивацию и расширять интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ-компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и излагать его устно и письменно с учётом возможностей различных жанров высказывания — аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение различными видами анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественность воспроизведения современной автору действительности в литературном произведении, воспринимать прочитанное не только на эмоциональном уровне, но и на уровне интеллектуального осмысления.

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования выпускник **на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание ключевых произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух (или более) текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- ✓ обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нём смыслы и подтексты);

- ✓ использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- ✓ давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- ✓ анализировать жанрово-родовой выбор автора: раскрывать особенности композиции, развития сюжета и связи различных элементов в художественном мире произведения: места и времени действия, способов изображения действия и его развития, приёмов введения персонажей и средств раскрытия и/или развития их характеров;

- ✓ определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- ✓ анализировать авторский выбор определённых композиционных решений, раскрывая, как расположение и взаимосвязь определённых частей текста способствуют формированию всей структуры произведения и обуславливают эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- ✓ анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- ✓ давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание

принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

✓ выполнять проектные работы по литературе и искусству, предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*

- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*

- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*

- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинопостановку или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст.*

Выпускник получит возможность узнать:

- *о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*
- *о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;*
- *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в Интернете;*
- *об историко-культурном подходе в литературоведении;*
- *об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*
- *о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений (реализм, романтизм, символизм и т. п.);*

- *имена ведущих писателей, особенно значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре, например: Ф. М. Достоевский, М. А. Булгаков, А. И. Солженицын, Ф. Кафка, Э.-М. Ремарк; Дон Кихот, Гамлет, Манилов, Обломов, «человек в футляре» и т. п.;*

- *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой (например, футуризм и эпоха технического прогресса в начале XX века и т. п.).*

Формой промежуточной аттестации является итоговое сочинение.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Количество часов
Изучение языка художественной литературы.	1
Мировая литература рубежа XIX-XX веков	1
Русская литература начала XX века	15
Особенности поэзии начала XX века	8
Творчество М.Горького	6
Творчество А.Блока	6
Творчество С.Есенина	5
Творчество В. Маяковского	6
Литературный процесс 1920-х годов	6
Литературный процесс 1930-х годов	29
Из мировой литературы 1930-х годов	1
Творчество А.Т.Твардовского	3
Литература периода Великой Отечественной войны	1
Творчество А.И.Солженицына	3
Из мировой литературы	1
Полвека русской поэзии	4
Русская проза 1950-2000 годов	9
Всего	105

Календарно-тематический план учебного предмета «Литература» 11 класс

№	Название раздела Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля	Дата
1.	Изучение языка художественной литературы. Анализ художественного текста	1		
2.	Мировая литература рубежа XIX-XX веков	1		
3.	Русская литература начала XX века	1		
И.А.Бунин				
4.	Творчество И.А.Бунина. Изображение России в повести И.А.Бунина «Деревня»	1		
5.	Образ греха в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1		
6.	Кризис цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1		
7.	Тема любви в рассказах И.А.Бунина «Солнечный удар», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»	1		
8.	Новаторство романа И.А.Бунина «Жизнь Арсеньева»	1		
А.И.Куприн				
9.	А.И.Куприн. Мир духовный и мир цивилизованный в повести А.И.Куприна «Олеся»	1		
10.	А.И.Куприн. «Поединок»: автобиографический и гуманистический характер повести	1		
11.	Талант любви и тема социального неравенства в повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет»	1		
12.	Контрольное сочинение по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна	1	Сочинение	
13.	Творчество Л.Н.Андреева	1		
14.	Творчество И.С.Шмелева	1		
15.	Творчество Б.К.Зайцева	1		
16.	Творчество А.Т.Аверченко, Тэффи	1		
17.	Творчество В.В.Набокова	1		
Особенности поэзии начала XX века				
18.	Серебряный век как литературно-эстетическая категория. Модернизм поэзии Серебряного века	1		
19.	Символизм как литературное течение. В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма	1		
20.	Своеобразие художественного творчества К.Д.Бальмонта	1		
21.	Основные темы и мотивы лирики И.Ф.Анненского, Ф.Сологуба, А.Белого	1		
22.	Русский акмеизм и его истоки	1		
23.	Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилева	1		
24.	Футуризм как литературное течение модернизма. Лирика И.Северянина, В.Ф.Ходасевича	1		
25.	Контрольное сочинение по произведениям поэтов Серебряного века	1	Сочинение	
М.Горький				

26.	М.Горький: жизнь, творчество, личность. Ранние романтические рассказы М.Горького	1		
27.	Рассказ М.Горького «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции произведения	1		
28.	Пьеса М.Горького «На дне» как социально-философская драма. Система образов произведения	1		
29.	Спор о назначении человека в пьесе М.Горького «На дне»: «три правды» и их трагическое столкновение	1		
30.	Своеобразие публицистики и мемуарных очерков М.Горького	1		
31.	Контрольное сочинение по творчеству М.Горького	1	Сочинение	
А.А.Блок				
32.	Жизнь, творчество, личность А.А.Блока. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме»	1		
33.	Тема «страшного мира» в лирике А.А.Блока	1		
34.	Тема Родины и исторического пути России в лирике А.А.Блока	1		
35.	Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция и проблематика произведения	1		
36.	Контрольное сочинение по творчеству А.А.Блока	1	Сочинение	
37.	Новокрестьянская поэзия. Н.А.Клюев: истоки и художественный мир поэзии Н.А.Клюева	1		
С.А.Есенин				
38.	С.А.Есенина. Жизнь, творчество, ранняя лирика поэта	1		
39.	Тема Родины и природы в поэзии С.А.Есенина	1		
40.	Тема любви в лирике С.А.Есенина	1		
41.	Поэма С.А.Есенина «Анна Снегина»: анализ лиро-эпического произведения	1		
42.	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А.Есенина	1		
В.В.Маяковский				
43.	Жизнь и творчество В.В.Маяковского. Ранняя лирика поэта. Маяковский и футуризм	1		
44.	Тема любви и поэзии В.В.Маяковского	1		
45.	Поэма В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1		
46.	Тема революции в творчестве В.В.Маяковского	1		
47.	Сатира В.В.Маяковского. Пьесы «Клоп», «Баня»	1		
48.	Контрольное сочинение по творчеству С.А.Есенина, В.В.Маяковского	1	Сочинение	
Литературный процесс 1920-х годов				
49.	Характеристика литературного процесса 1920-х годов. Обзор творчества А.М.Ремизова, Д.А.Фурманова, А.С.Серафимовича	1		
50.	Творчество А.А.Фадеева . Проблематика и идейная сущность романа А.А.Фадеева «Разгром»	1		
51.	Тема революции и Гражданской войны в прозе И.Э.Бабеля	1		
52.	Творчество Е.И.Замятина . Обзор романа-антиутопии «Мы»	1		
53.	Творчество М.М.Зощенко	1		
54.	Зачетная работа за I-е полугодие	1	Тестирование	
55.	Общая характеристика литературы 1930-х годов	1		
А.П.Платонов				
56.	Жизнь, творчество, личность А.П.Платонова. Обзор повести	1		

	«Сокровенный человек»			
57.	Герои и проблематика повести А.П.Платонова «Котлован»	1		
М.А.Булгаков				
58.	Жизнь, творчество, личность М.А.Булгакова. Обзор романа «Белая гвардия», пьесы «Дни Турбиных»	1		
59.	Сатира М.А.Булгакова «Роковые яйца», «Собачье сердце» (обзор произведений)	1		
60.	История создания, проблематика, жанр и композиция романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Москва и москвичи. Воланд и его свита	1		
61.	Три мира в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Система образов романа	1		
62.	Тема любви, творчества и вечности в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1		
63.	Контрольное сочинение по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	Сочинение	
М.И.Цветаева				
64.	М.И.Цветаева. Жизнь, творчество, личность. Основные темы творчества	1		
65.	Поэмы М.И.Цветаевой (урок-обзор)	1		
66.	О.Э.Мандельштам. Жизнь, творчество, судьба поэта. Основные темы творчества	1		
А.Н.Толстой				
67.	А.Н.Толстой. Жизнь и художественное наследие писателя. Обзор автобиографической повести «Детство Никиты», романа-эпопеи «Хождение по мукам»	1		
68.	Тема русской истории в романе А.Н.Толстого «Петр I»	1		
69.	М.М.Пришвин. Жизнь, творчество, личность М.М.Пришвина. Обзор художественного наследия писателя	1		
Б.Л.Пастернак				
70.	Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака. Основные мотивы его поэзии	1		
71.	Роман Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго». Человек, история и природа в произведении	1		
А.А.Ахматова				
72.	Биография А.А.Ахматовой, основные вехи жизненного и творческого пути. Основные темы лирики	1		
73.	Поэзия женской души. Тема любви в лирике А.А.Ахматовой	1		
74.	Тема Родины в лирике А.А.Ахматовой	1		
75.	Поэмы А.А.Ахматовой (анализ поэм «Реквием», «Поэма без героя»)	1		
76.	Жизнь, творчество, личность Н.А.Заболоцкого. Основная тематика лирических произведений	1		
М.А.Шолохов				
77.	Жизнь, творчество, судьба М.А.Шолохова. «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» как новеллистическая предыстория эпопеи «Тихий Дон»	1		
78.	М.А.Шолохов. «Тихий Дон» как роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. История создания произведения, специфика жанра	1		

79.	Первая мировая война в изображении М.А.Шолохова	1		
80.	Изображение Гражданской войны на страницах романа М.А.Шолохова «Тихий Дон»	1		
81.	Женские судьбы в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон»	1		
82.	Трагедия Григория Мелехова в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон» (путь поиска правды героем)	1		
83.	Контрольное сочинение по роману-эпопее М.А.Шолохова «Тихий Дон»	1	Сочинение	
Из мировой литературы 1930-х годов				
84.	О.Хаксли «О дивный новый мир». О.Хаксли и Е.Замятин	1		
А.Т.Твардовский				
85.	Биографические истоки творчества А.Т.Твардовского. Поэма «Страна Муравия»	1		
86.	Поэма А.Т.Твардовского «Василий Теркин»	1		
87.	Лирика А.Т.Твардовского	1		
Литература периода Великой Отечественной войны				
88.	Проза, поэзия, драматургия периода ВОВ	1		
А.И.Солженицын				
89.	А.И.Солженицын. Жизнь и судьба писателя. Своеобразие раскрытия лагерной темы в повести «Один день Ивана Денисовича»	1		
90.	Малая проза А.И.Солженицына. Тема праведничества в рассказе «Матренин двор»	1		
91.	А.И.Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» - летопись страданий	1		
Из мировой литературы				
92.	Символический смысл повести Э.Хемингуэя «Старик и море»	1		
Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода)				
93.	«Поэтическая весна». Лирика поэтов – участников ВОВ. (Обзор поэзии Л.Н.Мартынова, С.П.Гудзенко, А.П.Межирова, Ю.В.Друниной, Е.М.Винокурова)	1		
94.	Русская советская поэзия 1960-1970-х годов: время «поэтического бума», период после «поэтического бума» (урок-обзор)	1		
95.	Общая характеристика русской поэзии 1980-1990-х годов. Лирика И.А.Бродского	1		
96.	Современность и «постсовременность» в мировой литературе	1		
Русская проза 1950-2000 годов				
97.	«Лейтенантская проза». В.П.Некрасов . «В окопах Сталинграда»	1		
98.	«Деревенская проза». Обзор повестей Б.А.Можаева «Живой», В.И.Белова «Привычное дело»	1		
99.	В.Г.Распутин : жизнь, творчество, личность. Проблематика повести «Прощание с Матёрой»	1		
100.	В.М.Шукшин : жизнь, творчество, личность. Обзор литературного творчества	1		
101.	Творчество А.В.Вампилова . Анализ пьесы «Утиная охота»	1		
102.	Творчество Ф.А.Абрамова . Проблематика повестей «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька»	1		

103	Анализ повестей К.Д.Воробьева «Убиты под Москвой», В.Кондратьева «Сашка», Е.И.Носова «У святские шлемоносцы»			
104	«Городская» проза Ю.В.Трифонова , А.Г.Битова , Вл.С.Маканина . Анализ повести Ю.В.Трифонова «Обмен»			
105	Контрольная работа за курс 11 класса			

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменений	Причина	Примечание

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №9
Г.НОВОАЛТАЙСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ**, Лобачева Галина Ивановна

27.09.23 20:43 (MSK)

Простая подпись